

PERSBERICHT

Rotterdam, 2 augustus 2019

Spannende finale verwacht van Ambitus Orgelconcours voor jongeren

De feestelijke afsluiting van de 2e editie van Ambitus Orgelconcours vindt plaats op zaterdag 7 september 2019 van 9.00 tot 15.30 uur in de Grote of Sint-Laurenskerk te Rotterdam. De voorrondes hebben in het afgelopen jaar geleid tot maar liefst 9 finalisten over 3 leeftijdscategorieën. Het hoge niveau van het orgelspel dat door de kandidaten reeds ten gehoorde werd gebracht, belooft een boeiende finale.

Finalisten

De finalisten per categorie zijn:

- Categorie A: Thirsa Brokking, Leanne Pul, Casper Struijk
Categorie B: Auke Kieviet, Steven Knieriem, Jaap de Vos
Categorie C: Francesca Ajossa, Diederik Blanckesteijn, Rik Melissant.

Programma

De finalisten zullen spelen van 9.00 tot 14.10 uur:

- 09.00 - 10.00 uur: amateurorganisten t/m 14 jaar (categorie A)
10.00 - 11.00 uur: amateurorganisten van 15 t/m 20 jaar (categorie B)
12.15 - 14.10 uur: orgelstudenten (categorie C)
15.00 - 15.30 uur: uitslag en prijsuitreiking.

Repertoire finalisten

De finalisten zullen werken van onder meer J.S. Bach en Louis Vierne spelen op het prachtige transept- en het monumentale hoefdorgel. Ook staat speciaal op het repertoire werken van de Nederlandse componisten Johann Lemckert en Marius Monnickendam.

Samenspel is een belangrijk onderdeel van dit concours dat samen met Codarts hogeschool voor de kunsten, wordt georganiseerd. Voor de finale wordt medewerking verleend door een koperkwartet samengesteld uit studenten van Codarts.

Repertoire categorie A

Op het hoefdorgel:

- Een werk naar keuze, gecomponeerd vóór 1800
- Louis Vierne: Een deel uit: "24 Pièces en style libre, opus 31"
- Eventueel nog een werk naar keuze (mits passend in het tijdsbestek van 15 minuten)

Repertoire categorie B

Op het transeptorgel:

- Een van de stukken voor 2 orgels uit “Italienische Meister um 1600”, daarvan te spelen, de “prima parte”.

Op het hoofdorgel:

- Een werk naar keuze uit de Franse Romantiek
- Johann Lemckert: een van de “12 koraalpreludes voor de Paaskring”.

Repertoire categorie C

Op het transeptorgel:

- Johann Sebastian Bach: Trio “Allein Gott in de Höh sei’ Ehr” BWV 664 of BWV 676
- Bach/Vivaldi: Concerto in a-moll BWV 593

Op het hoofdorgel:

- Een werk naar keuze uit periode 1850 – 1940
- Marius Monnickendam: Concerto per organo, due trombe e due tromboni, deel 1 of 3.

Jury

Ambitus is vereerd dat de toonaangevende organisten Leo van Doeselaar (voorzitter), Wolfgang Baumgratz, Theo Jellema en Jan Hage de finale jureren. De jury beoordeelt het orgelspel op onder andere muzikale voordracht, techniek, programmakeuze, orgelgebruik en samenspel.

Uitslag & prijzen

Om 15.00 uur wordt de uitslag bekendgemaakt en de Ambitus-prijzen uitgereikt. Binnen elke categorie zijn diverse prijzen te winnen. Daarnaast zijn bijzondere prijzen ter beschikking gesteld.

Over Ambitus

Met het Ambitus Orgelconcours wil de organisatie alle jonge organisten in binnen- en buitenland de kans geven hun muzikale talenten nog eerder verder te ontwikkelen én de grote rijkdom aan Nederlandse orgels in de schijnwerpers zetten.

Over Codarts

Deze 2e editie wordt georganiseerd in nauwe samenwerking met de afdeling Klassieke Muziek van Codarts (het Rotterdams conservatorium). Codarts heeft voor deze 2e editie op verschillende gebieden extra steun gegeven waaronder het organiseren van masterclasses musici die tijdens het concours samenspelen met de Ambitus-kandidaten.

//// Einde persbericht ////

Meer informatie

*Noot voor de redactie. Voor meer informatie of interviews kunt u contact opnemen met Johanna Noom | T. 06-45 400536 | E. jnoom@ambitusfoundation.org